

趣味俱乐部活动信息

話題21 如何在書法上再進一步

書法是中華民族文化的瑰寶。中國古代政治及社會制度，促使產生極高水平之書法。

近半個世紀以來，由於生活環境不斷地變遷，使書法水平快速地走下坡。我們一定要了解其走下坡的原因，才能排除困難，談進一步的方法。究其原因，不外乎：

科舉制度廢止後，學好書法是少數人的事；五四運動和不重視文言文，使書法退步；各種非毛筆的發明，代替了毛筆的運用；電腦能成為各種代筆，毛筆字與實用脫離了關係；書法無良好系統的教材，不知從何學起。

書法是一種費時的科目，實踐不輟的科技，其退後力又是很強。還有時會遇到冬眠狀態（或可稱為是冬眠時段）如何振興中華文化之瑰寶一書法，提高其水平？在大學中設立科系訓練專才；研究出良好的系統的教材；文官制度中的就業要求；社會制度的鼓勵設置；政府要找些名師來培養青年有志於書法科者。

最近，書體及體系已有定論，把字寫好也有了定論和新見解。

古語云：書法是“心不厭精，手不厭熟”這是很好的規律及指導原則。

蘇東坡說：談書法要“瞭然於心，瞭然於口，瞭然於手”故實踐力行是不可少的。

還有很多方面，我們切磋，交換意見，書法範圍渺如海洋。

趣味俱樂部就此話題為老年朋友們提供一個如何在書法上更進一步的學習機會，介紹目前流行的方法，使書法學習者更進一步。

歡迎有興趣的朋友參加。更歡迎對書法有心得的朋友帶來寶貴的经验，互相切磋。

特約嘉賓：林淳楨

時間：1/14/2015（星期三）12:30 pm

地點：長樂社 Upper County Community Center

8201 Emory Grove Rd. Gaithersburg MD 20877

聯絡人：王淑儀 thissshuyi@gmail.com 張凌 cheungling@verizon.net

華美老年協會 趣味俱樂部